Capister Loris

Arcana...

Per Soli, Coro Voci bianche,
Coro Misto e Orchestra

Il segreto delle stelle : la gravitazione.
Il segreto della terra : giacimenti di pietre.
Il segreto del suolo : ricevere il seme.
Il segreto del seme : il germe.
Il segreto dell' uomo : seminare.
Il segreto della donna : il suolo.
Il mio segreto : sotto un tumulo che voi non scoprirete mai.

... da "Antologia di Spoon River" di E. L. Masters

AVVERTENZE

TROMBE e TROMBONI

Sordine utilizzate : Kup - Plünger - Wa-wa

Chiudere gradualmente la sordina e viceversa

PERCUSSIONI

Mazzuole morbide

Mazzuole semi-rigide

Bacchette di legno

Timpani

(C) Suonare al centro

(B) Suonare al bordo

(N) Suonare in posizione normale

CORO

Sprechgesange

Mezzo parlato

Parlato

STRUMENTI A CORDE

Tremolo in accelerando

ARCHI

Sordine utilizzate : legno (o cuoio) - metallo

Sfiorare la corda nella posizione indicata

Dalla nota sfiorata alla nota premuta e viceversa

IN GENERALE

tr ~~~~ : ½ tono superiore, salvo diversa indicazione.

I ♯ e i ♭ alterano solamente le note a cui sono posti davanti.

La partitura è in suoni d'effetto, eccetto chitarra, contrabbassi e flauto dolce.

N.B. : Gli strumenti antichi dovranno essere accordati con un diapason uguale a 440 Hz.

ORGANICO

4 corni in Fa

2 trombe in Do

2 tromboni

1 marimba

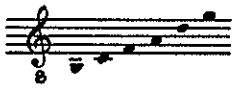
1 timpano a 4 caldaie

contralto

tenore

coro voci bianche

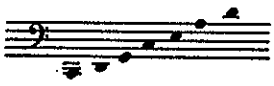
coro misto

liuto rinascimentale 

flauto dolce soprano

mandolino

chitarra

viola da gamba barocca 

violini I

violini II

viole

violoncelli

contrabbassi

Lento ♩= 40 Max

Corni F

Trombe C

Tromboni

Marimba

Timpani

2 archi

Contralto

Tenore

Coro bianche

mf IL SE _ GRE _ TO DEL _ LE STEL _ LE :

DEL _ LE STELLE SE _

divisi

S

C

Coro misto

T

B

Liuto

Flauto dolce

Mandolino

Chitarra

Viola da gamba

Violini 1

Violini 2

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Cor

Tb.

Tbn

Mar.

Tp

C

T

Voci b.

Coro

S

C

T

B

Toglieve Sord.

espressivo

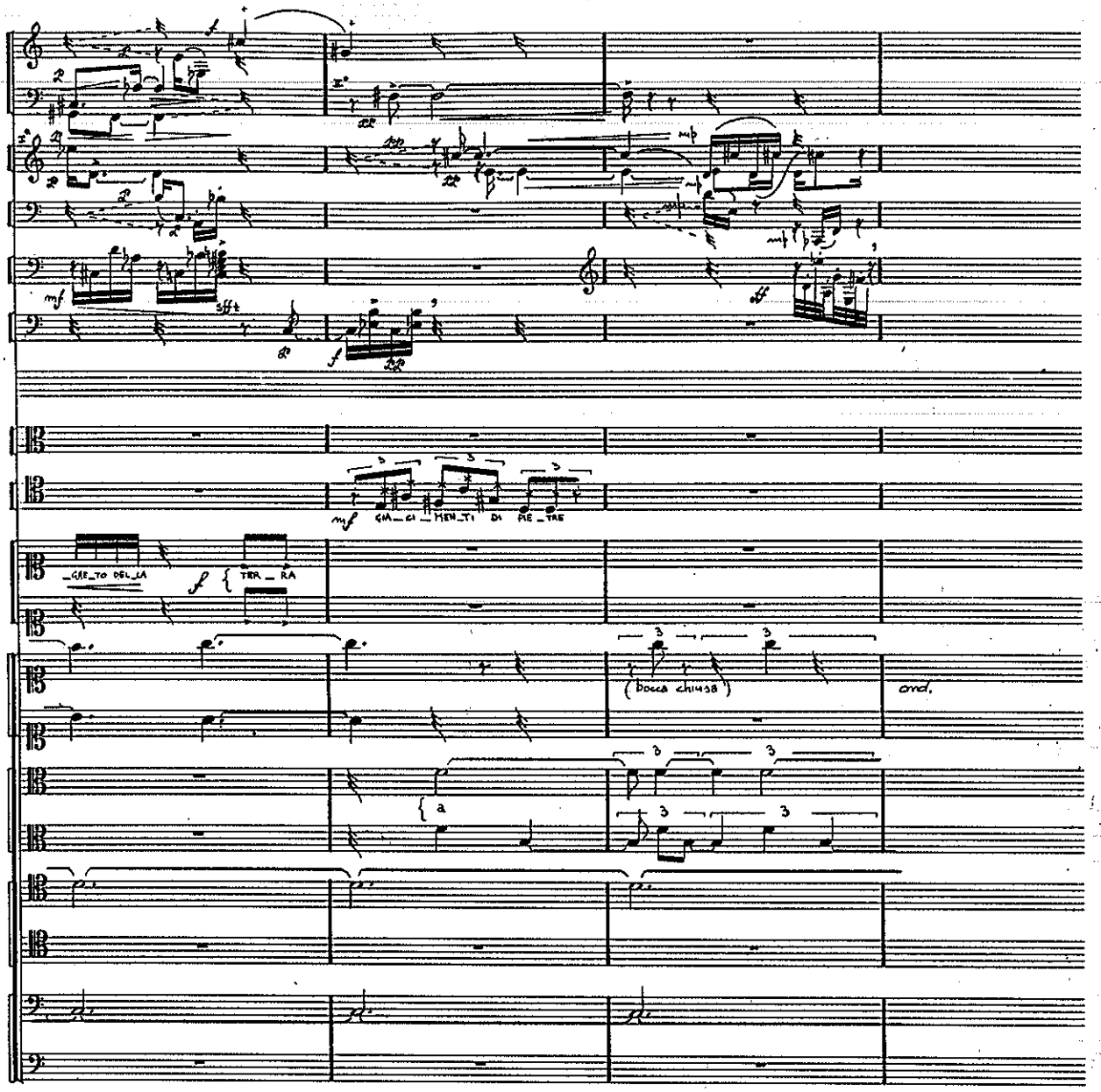
mf

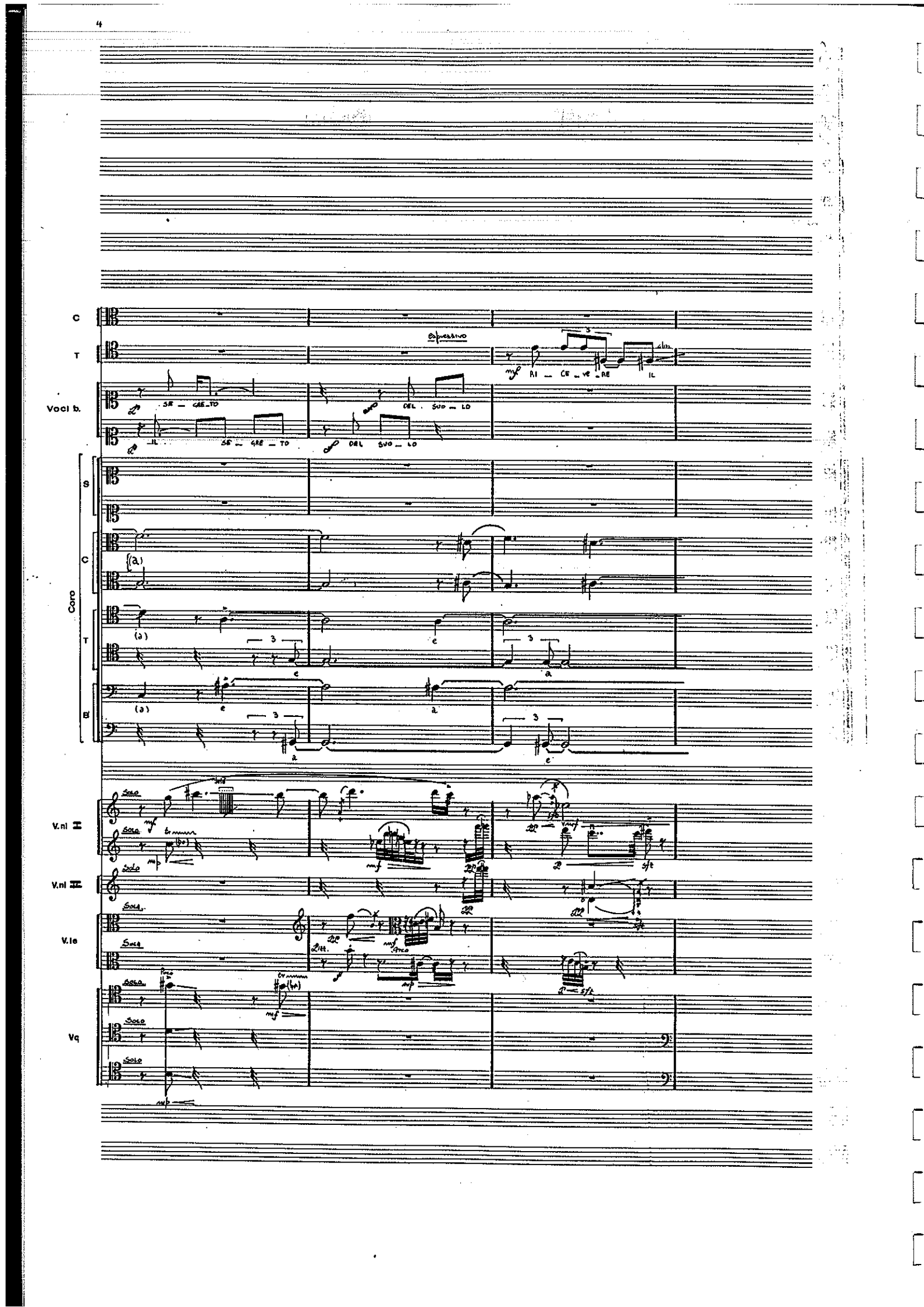
LA CRA — VI — TA — RIO — NE

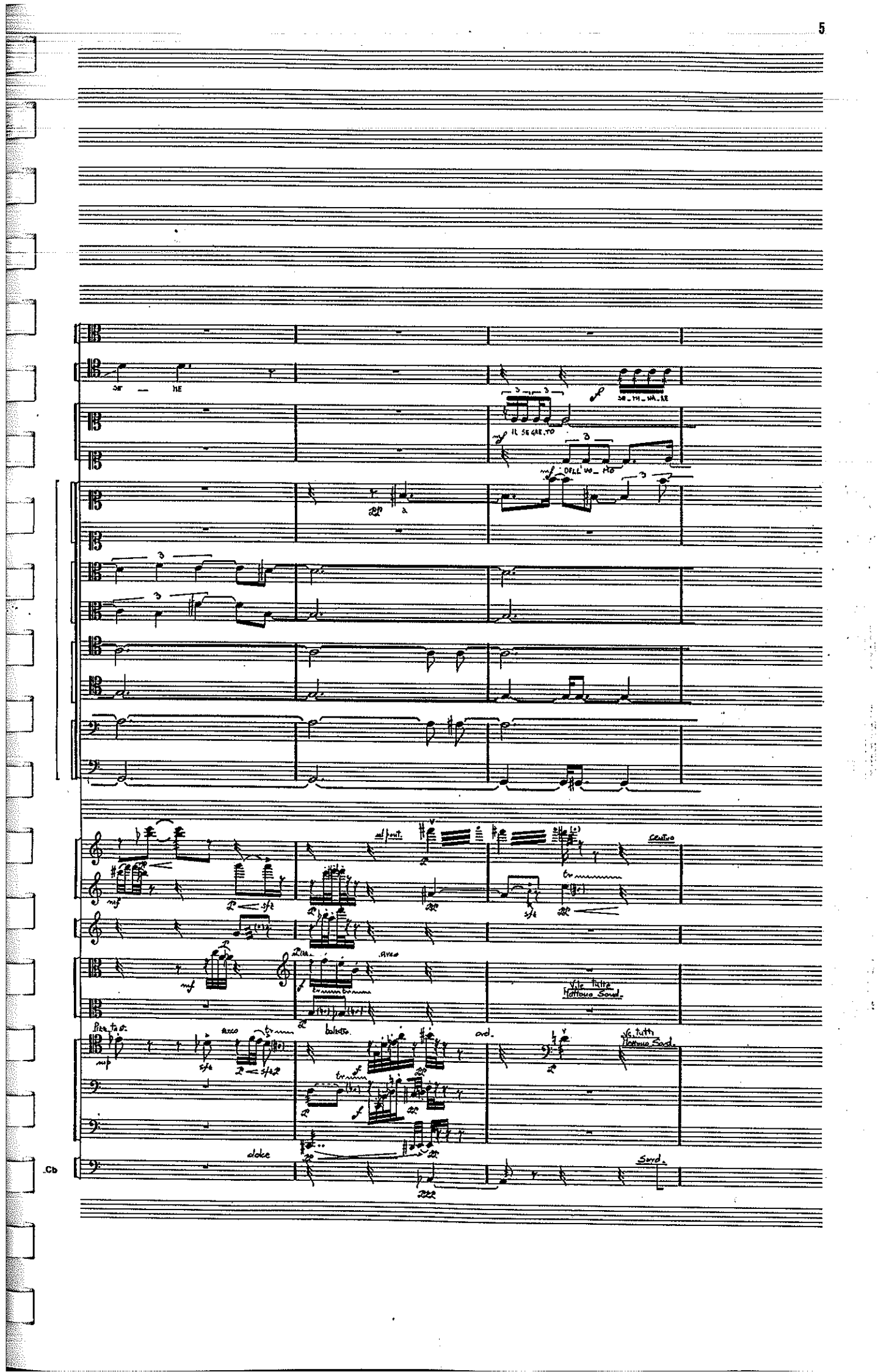
IL SE —

CRE - TO

L.V.


mf
sff
mp
ff
mf
GIA_CI_MEN_TI DI PIE_TRE
_GIE_TO DEL_LA
f
TER_RA
(bocca chiusa)
ord.
a


C
T
espressivo
mf RI — CE — VE — RE IL
Voci b.
SE — GRE — TO
DEL SUO — LO
IL SE — GRE — TO
DEL SUO — LO
Coro
S
C
T
B
V.ni I
V.ni II
V.le
Vc
Solo
mf
mp
sfz
Arco
Litt.


SE — NE
SE_MI_NA_RE
IL SE GRE_TO
DELL'UO_MO
Centro
Vla tutte
Mettere Sord.
Vla tutti
Mettere Sord.
Sord.
Cb

Cor

Tb

Tbn

Mar

Tp

C

T

Voci b.

Coro S. C. T. B.

V.ni II

V.ni III

Vc

Cb

Sord.

espressivo

IL MIO SE _ GRE _

IL SUO _ LO

DELLA DON _ NA

IL SE GRE _ TO

(a)

e

(a)

(a)

(a)

(a)

(a)

(a)

Solo

Gli altri

(Sempre alla punta)

Con sfrà

(sotto voce)

ord.

tutti

tutti

div.

I° pluscw

I° sva-sva

TO

SOTT'UN TUNNLOGHE VOI

NON SCO_PRI_RE _ TE

(sussurrato)

MA_I

tutti

Bkr.

legno

c.c.

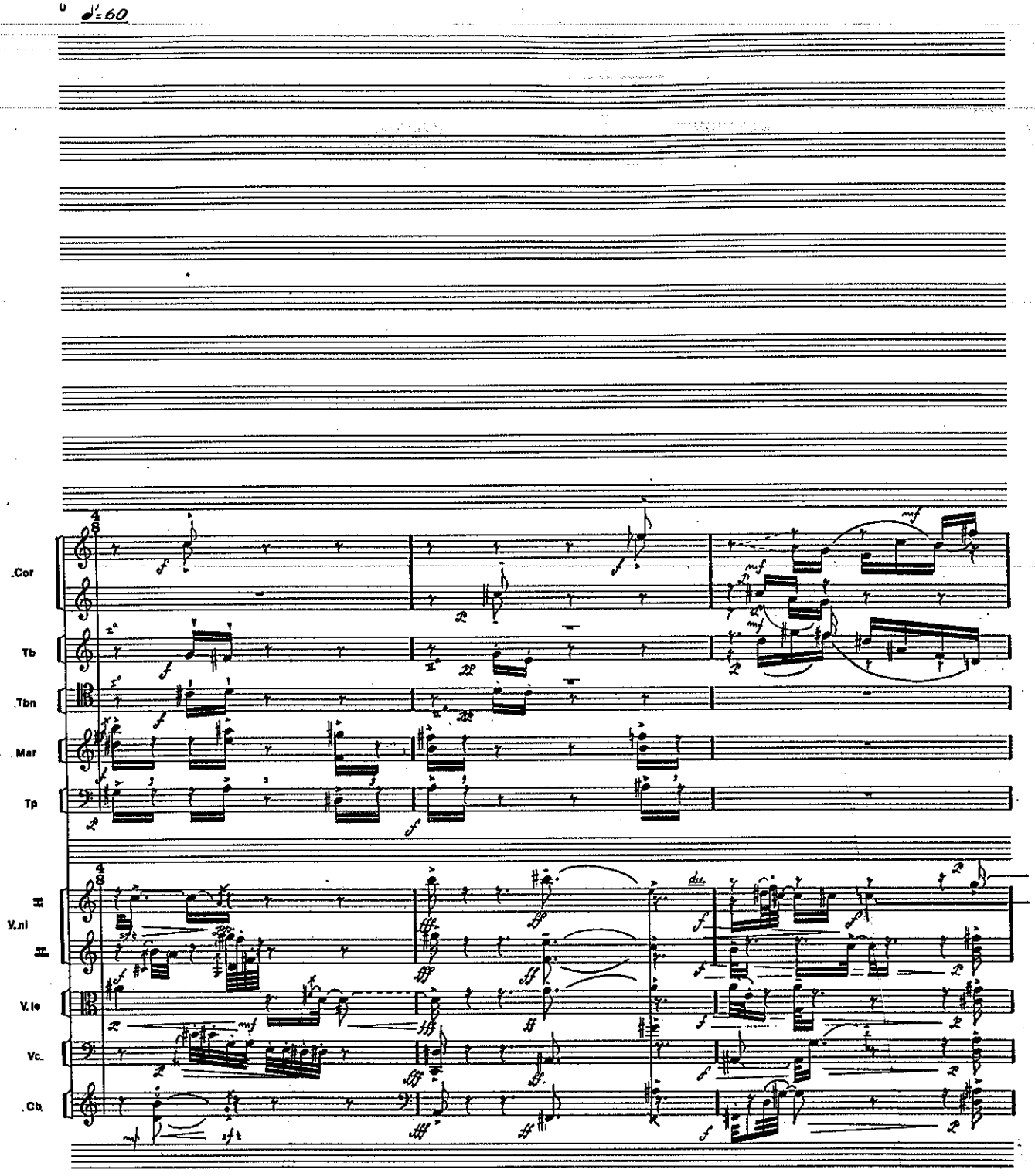
tochiere Sourd.

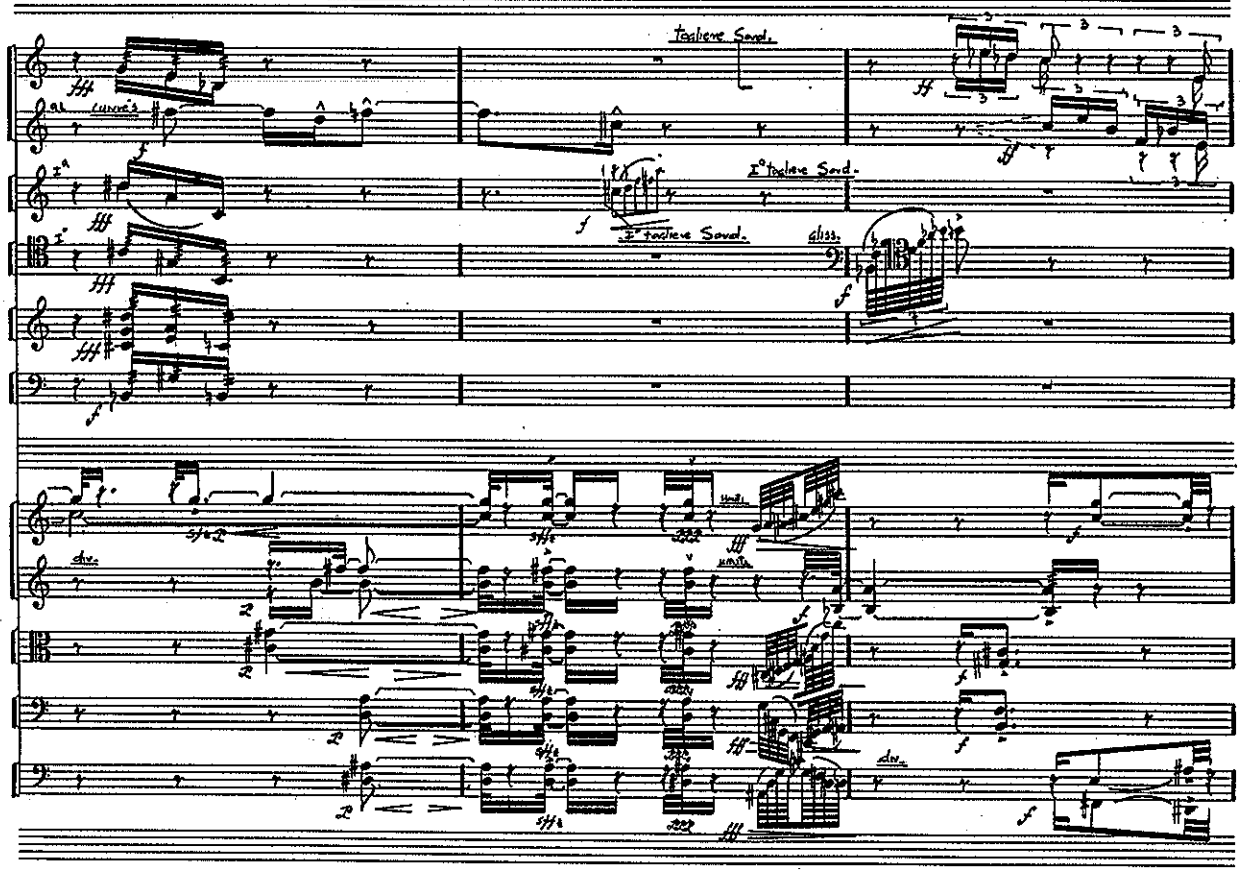
V.ni

V.le

Vc

Cb


♩=60
.Cor
Tb
.Tbn
.Mar
Tp
V.ni
V.le
Vc.
.Cb.
div.


Toglieve Sord.
al
cuivre's
I° toglieve Sord.
I° toglieve Sord.
gliss.
div.
unis.
unis.
div.

Cr

Tb

Tbn

Mar

Timp

C

T

Voci b.

S

C

Coro

T

B

Lt

Fl

Md

Cht

V.la

H

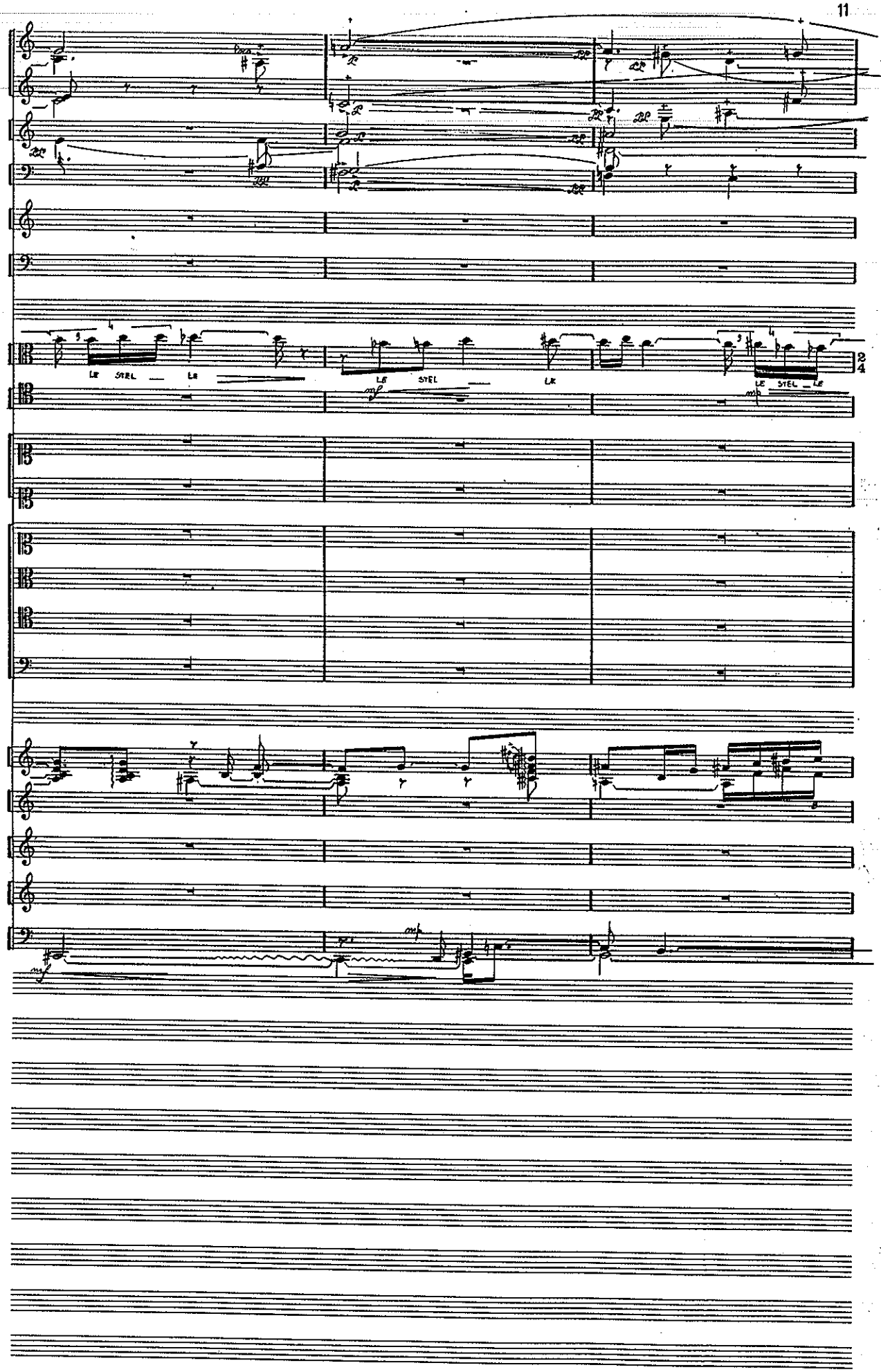
V.ni

H

V.la

Vc

Cb


LE STEL LE
LE STEL LE
LE STEL LE
mf
mf
mf

Cor

Tb

Tbn

Mar

Tp

C

T

Voci b.

S

C

Coro

T

B

Lt.

Fl

Md.

Cht

V.la

Poco

I° tocleve Sord.

I° tocleve Sord.

LA

TER — RA

LA

TER — RA

à — verso — (bocca Chiusa)

e — verso — (bocca Chiusa)

LE — STEL — LE

LE — STEL — LE

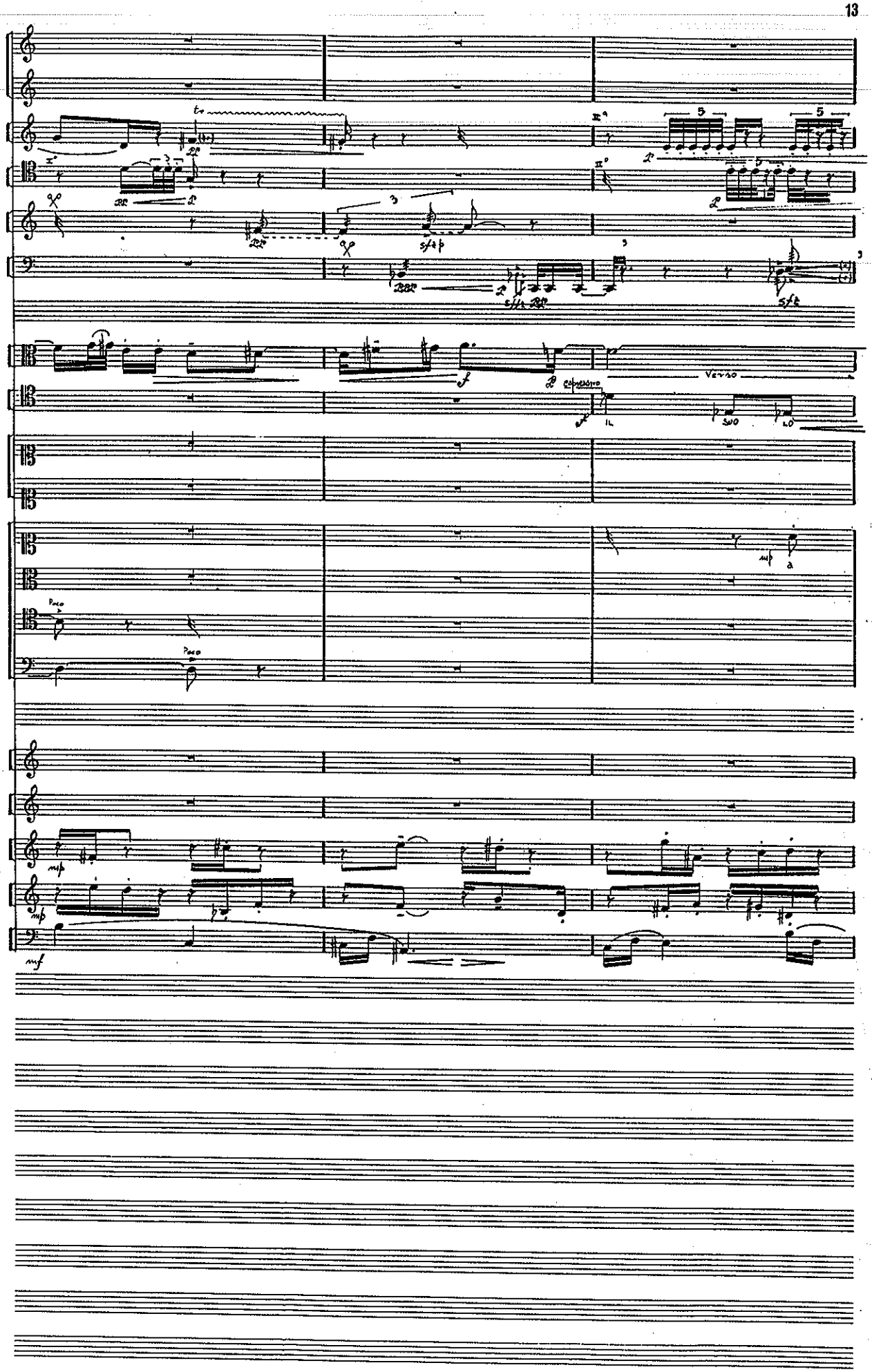
sfz

Con plettro

senza plettro

ff

tr


tr
sfzp
f
Verso
mp
a
Poco
mp
mp
mf

Cor

Tb

Tbn

Mar

Tp

C

T

Vocl b.

S

C

Coro

T

B

Lt

Ft

Md

Cht

V.la

V.no III°

V.ni II

V.le

(bocca chiusa)

Suo

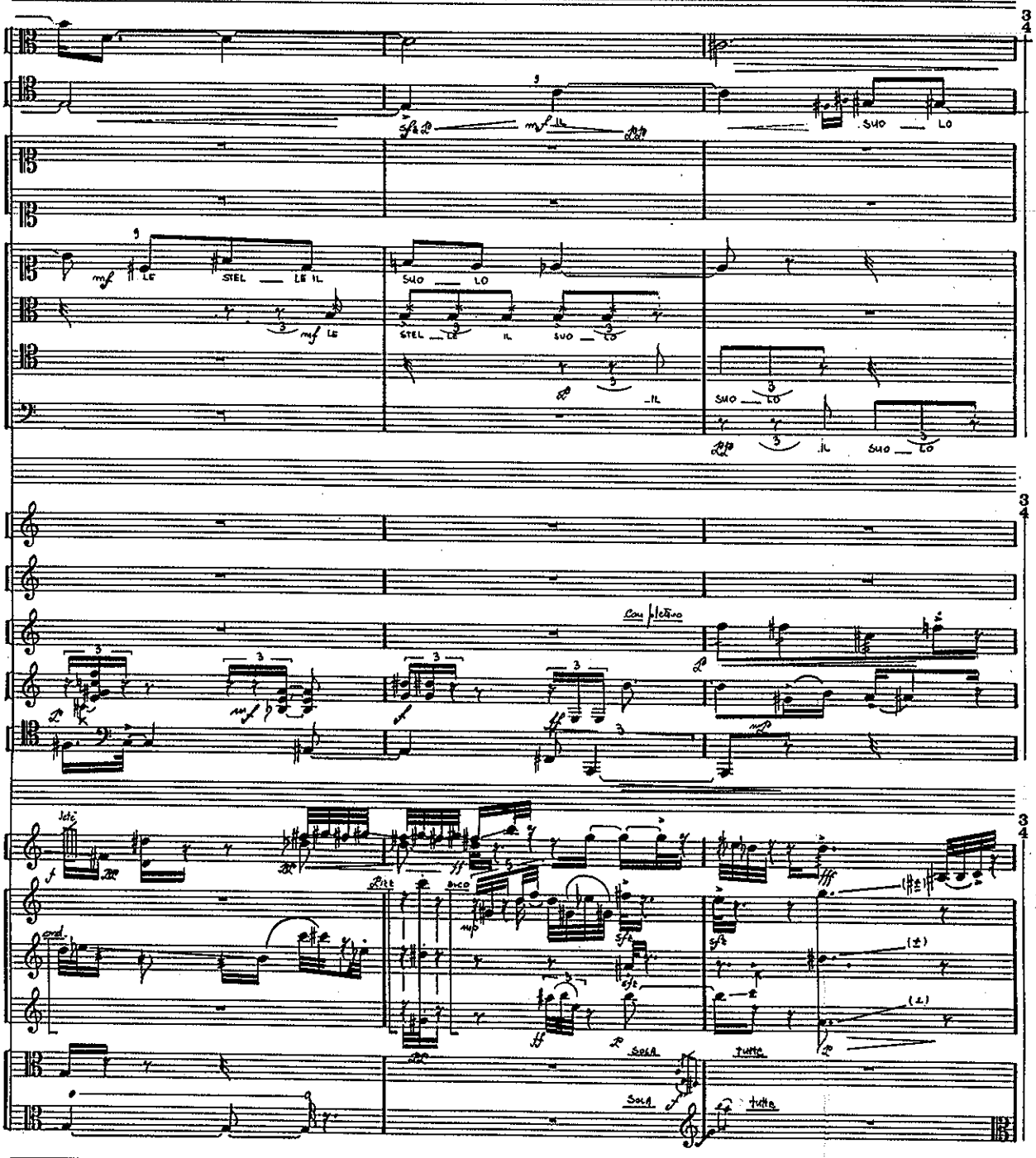
Lo

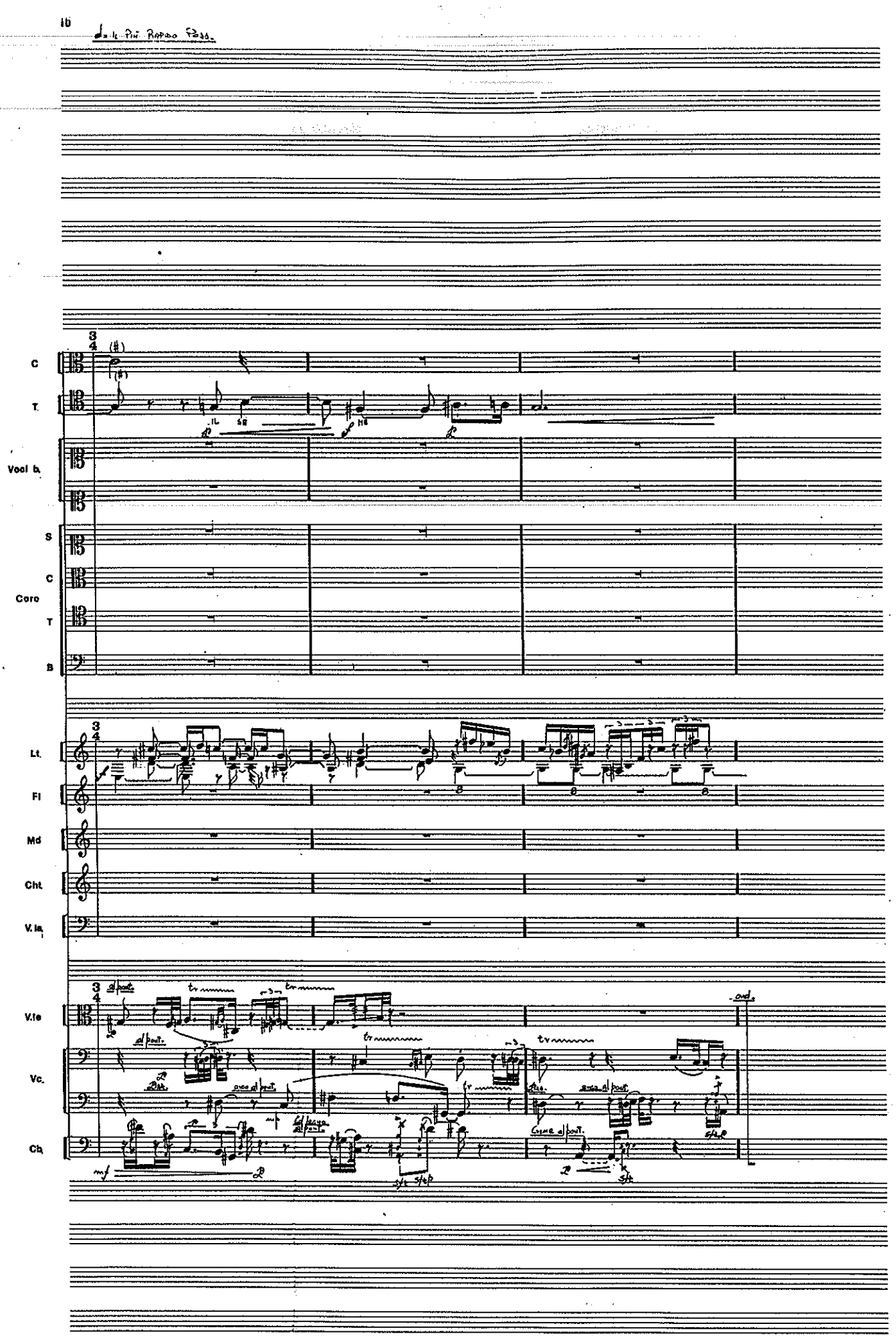
Poco

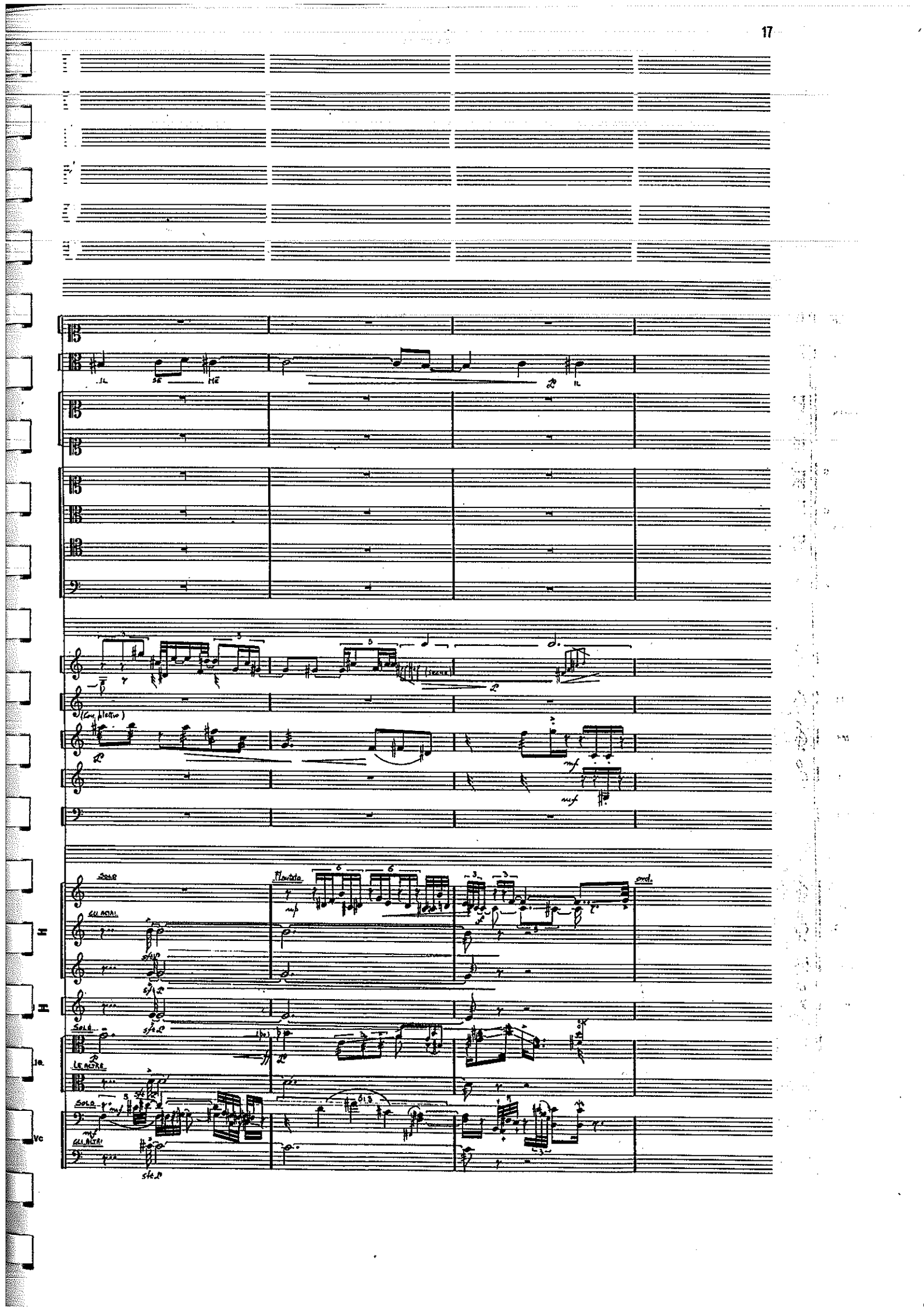
Solo

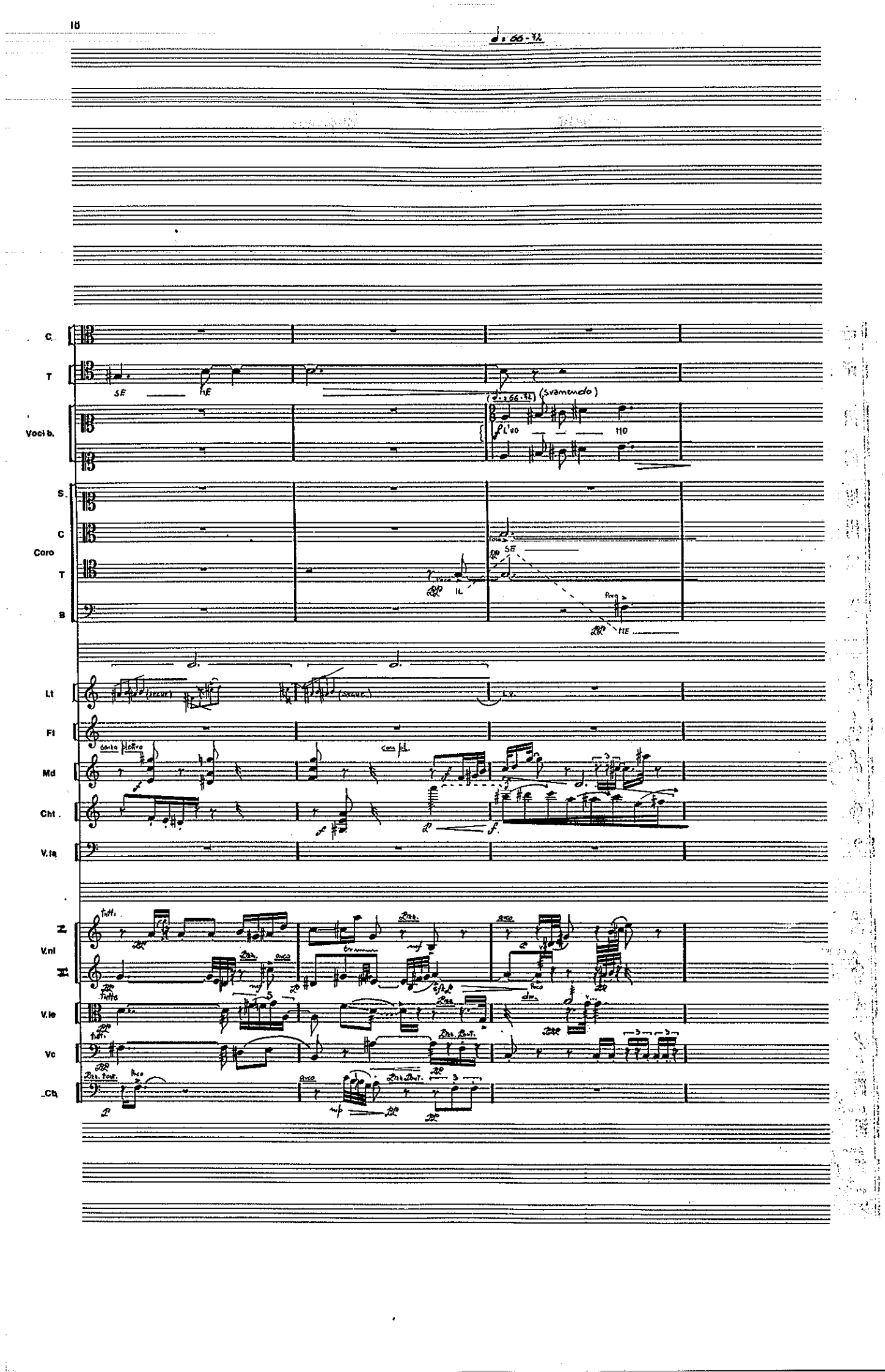
Tutti

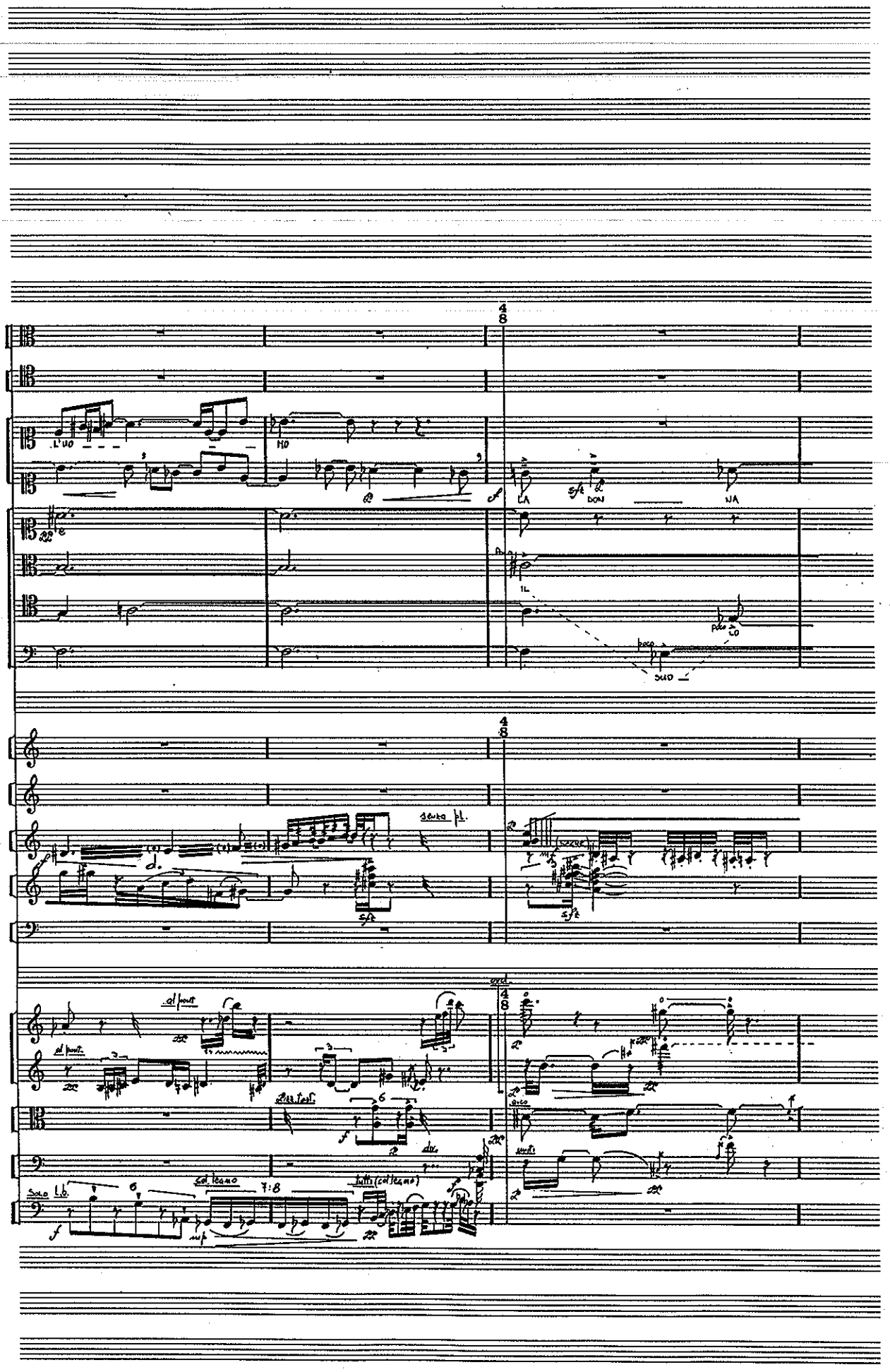
ad libit.

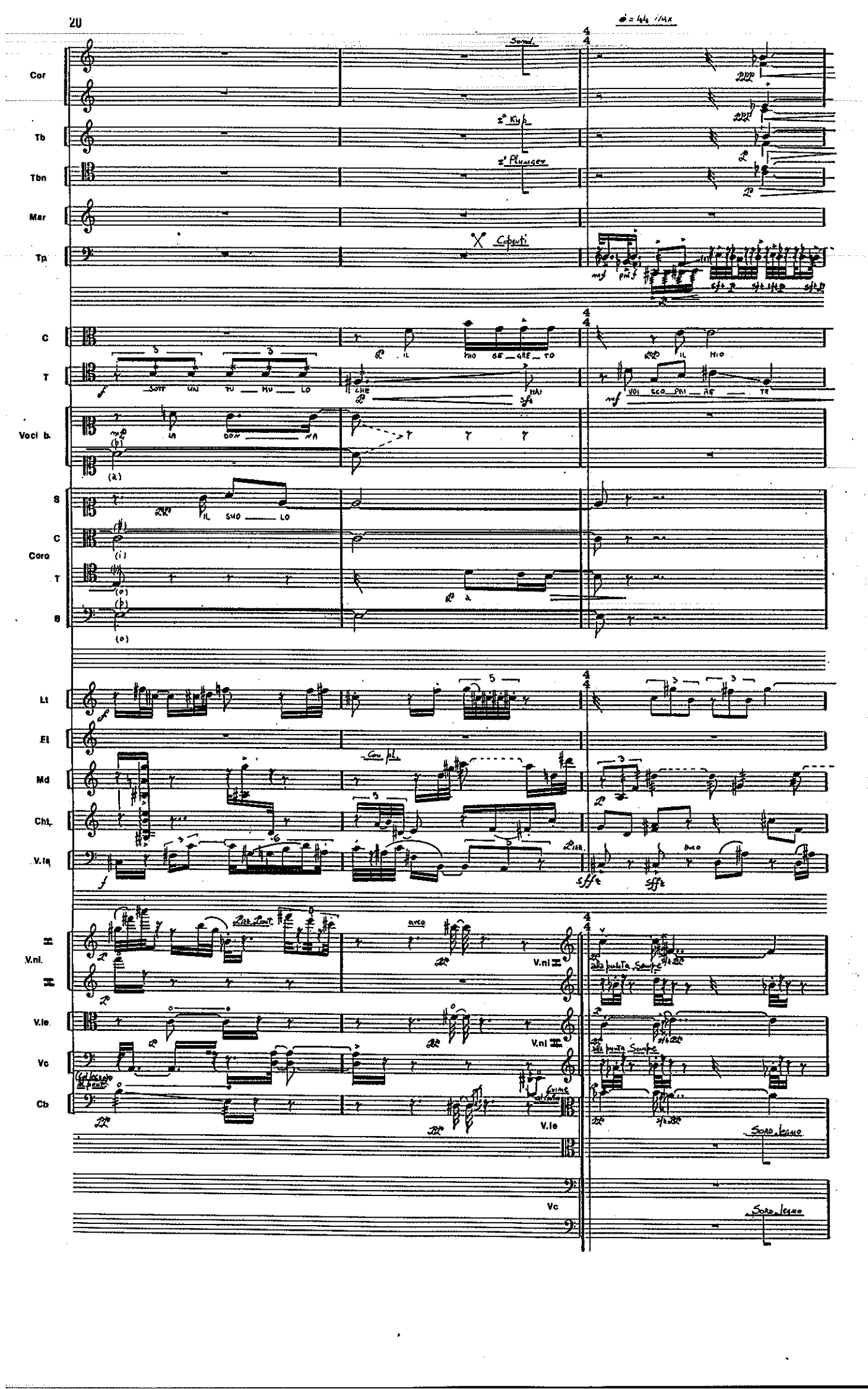

SUO LO
LE STEL LE IL
SUO LO
STEL LE IL SUO LO
IL
SUO LO
IL SUO LO
Con fletino
Solo
tutta
Solo
tutta


Da il Più Rapido Pass.
C
T.
Vocl b.
S
C
Coro
T
B
Lt.
Fl
Md
Cht.
V.la
V.le
Vc.
Ch.
IL
SE
HE
al ponti.
tr
arco al ponti.
Col legno al ponti.
Grave al ponti.
mf
sfz
sfzp
sfzp
sfz
end.


(Coupletto)
mf
mf
SOLO
GLI ALTRI
Flautato
ord.
SOLO
LE NERE
SOLO
GLI ALTRI
mf
sfz
sfz
sfz
sfz
H
H
Vc


C.
T
Voci b.
S.
C
Coro
T
B
Lt
Fl
Md
Cht.
V.ta
V.ni
V.le
Vc
Cb.
SE
HE
(♩.=66-72)
(svamendo)
L'uo
mo
SE
IL
HE
(segue)
(segue)
senza pedale
con pd.
tutti
arco
tutta
tutt.
Rec.
Rec. tout.


L'UO
MO
LA
DON
NA
IL
CO
SUO
senza pl.
(SOLO)
sfz
sul pont.
sul tasto
arco
Suo Lb.
col legno
tutti (col legno)
7:8


Cor
Tb
Tbn
Mar
Tp
C
T
Voci b.
S
C
Coro
T
B
Lt
El
Md
Cht.
V.la
V.ni I
V.ni II
V.le.
Vc
Cb
Sord.
2° Kyb.
2° Plunger
Coperti
IL MIO SE GRE TO
SOTT UN TU MU LO
CHE HAI
VOI SCO PRI RE TE
IN DON NA
IL SUO LO
Con pb.
arco
alla punta Sempre
Sord. legno

Cor

Tb

Tbn

Mar

TR

I^a toglierе sord.

Pno

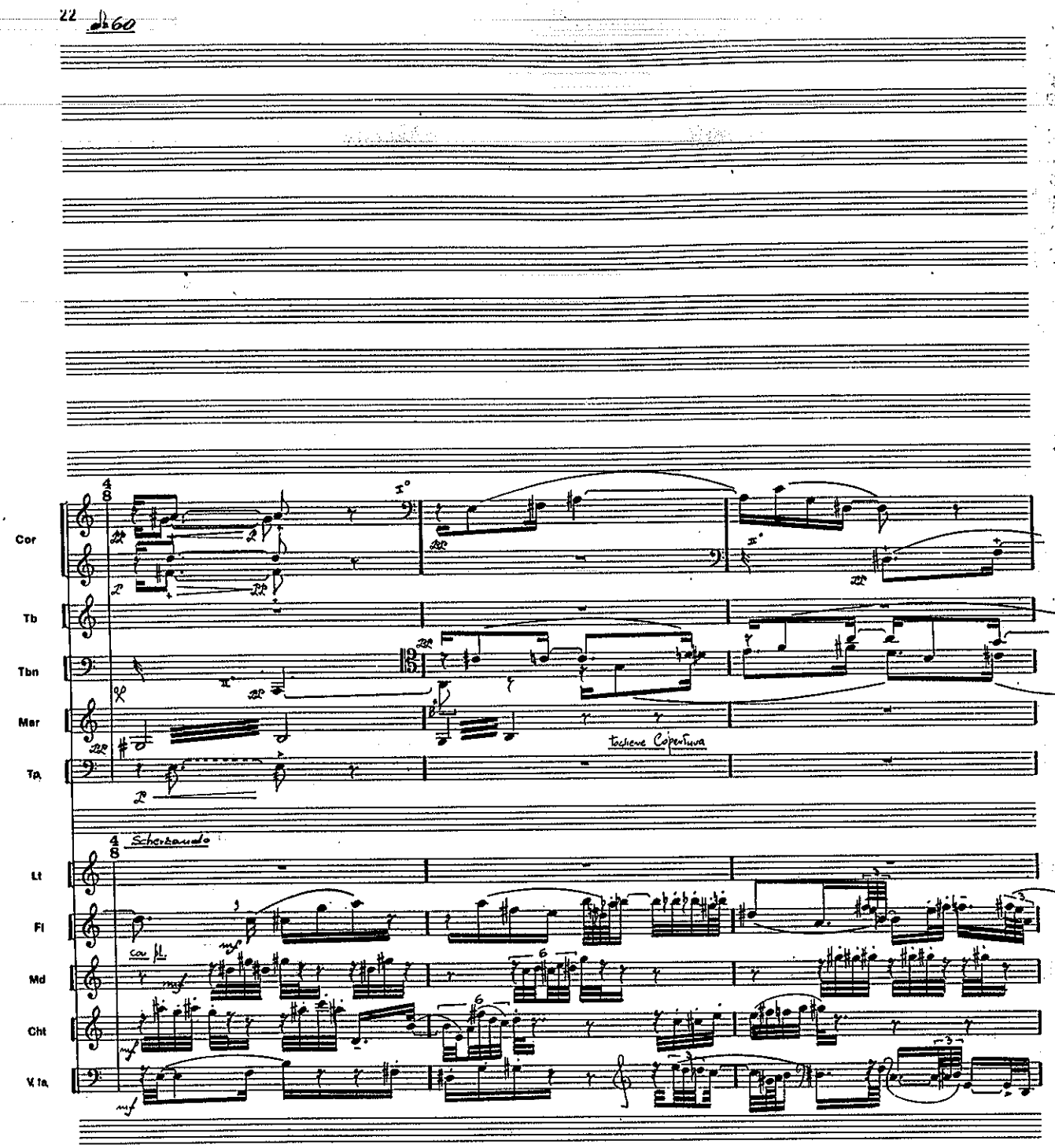
SE CHE TO

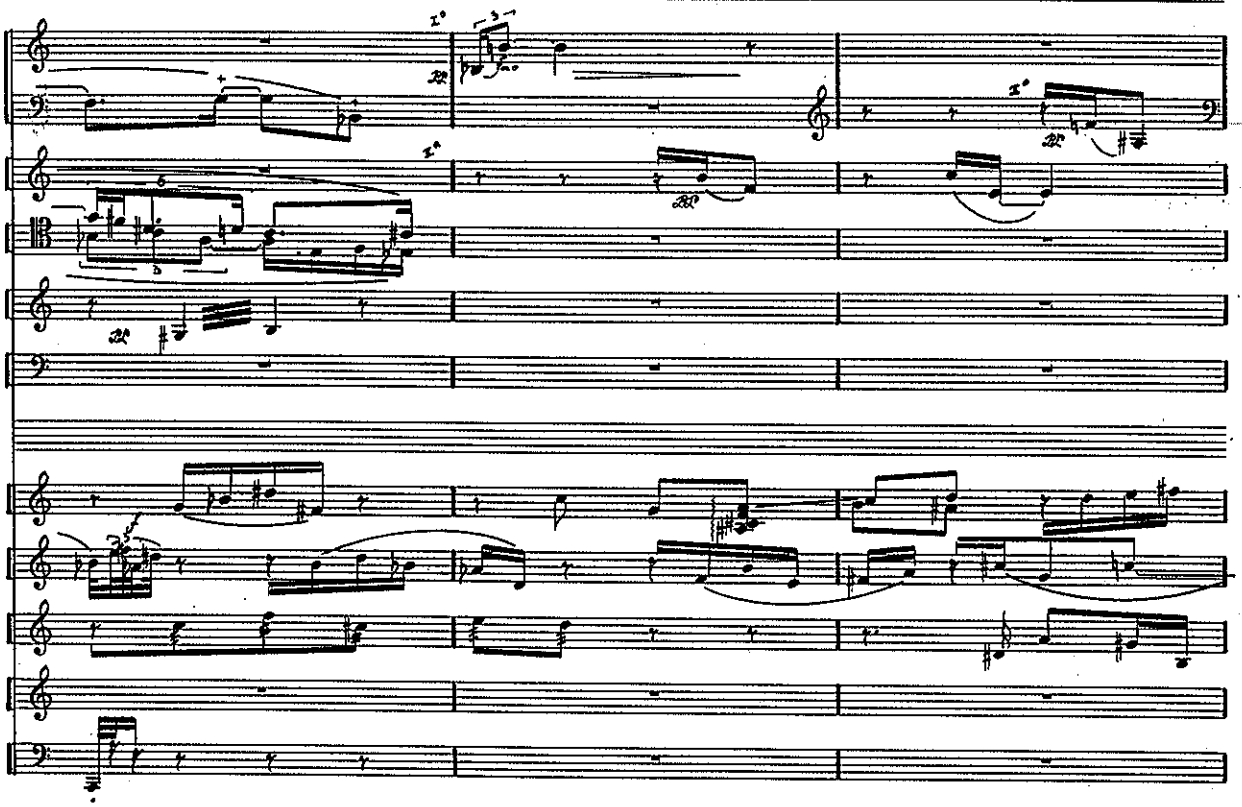
LA MO_R TE

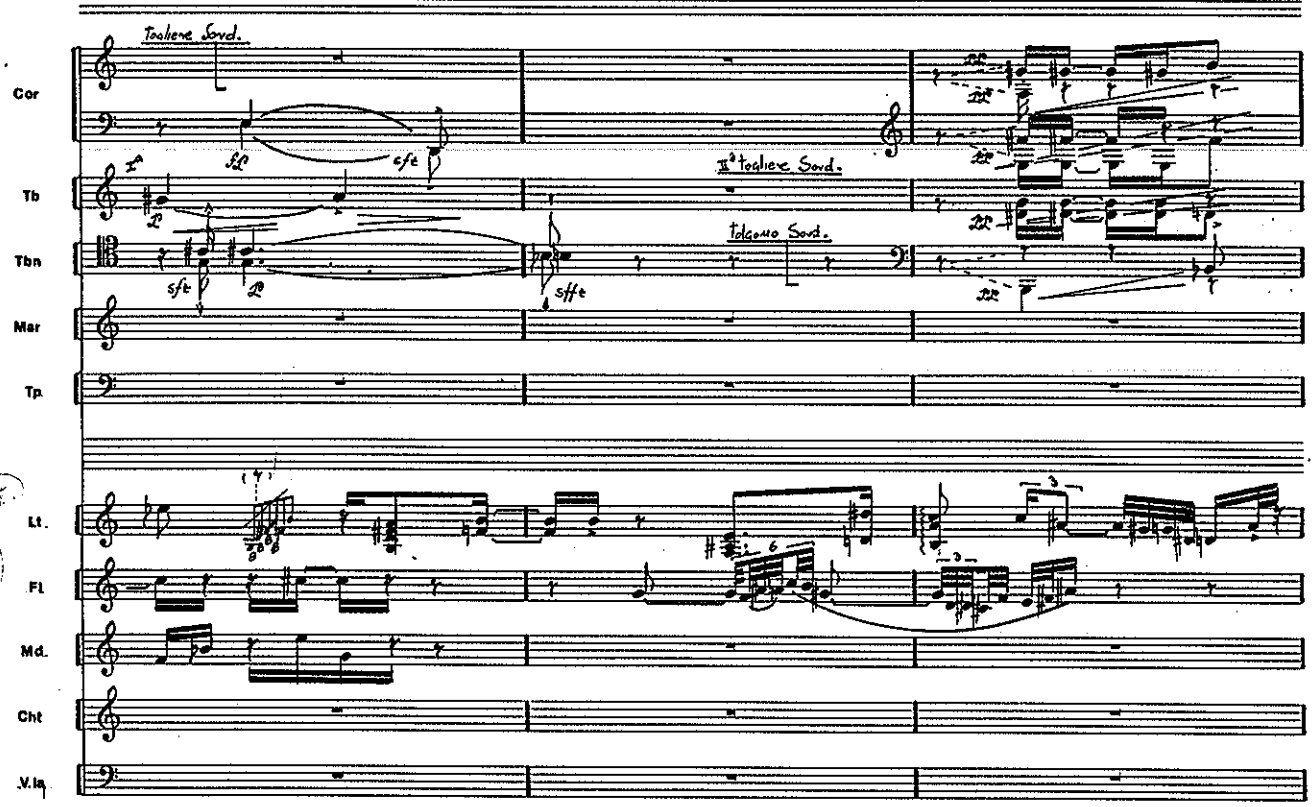
ord.

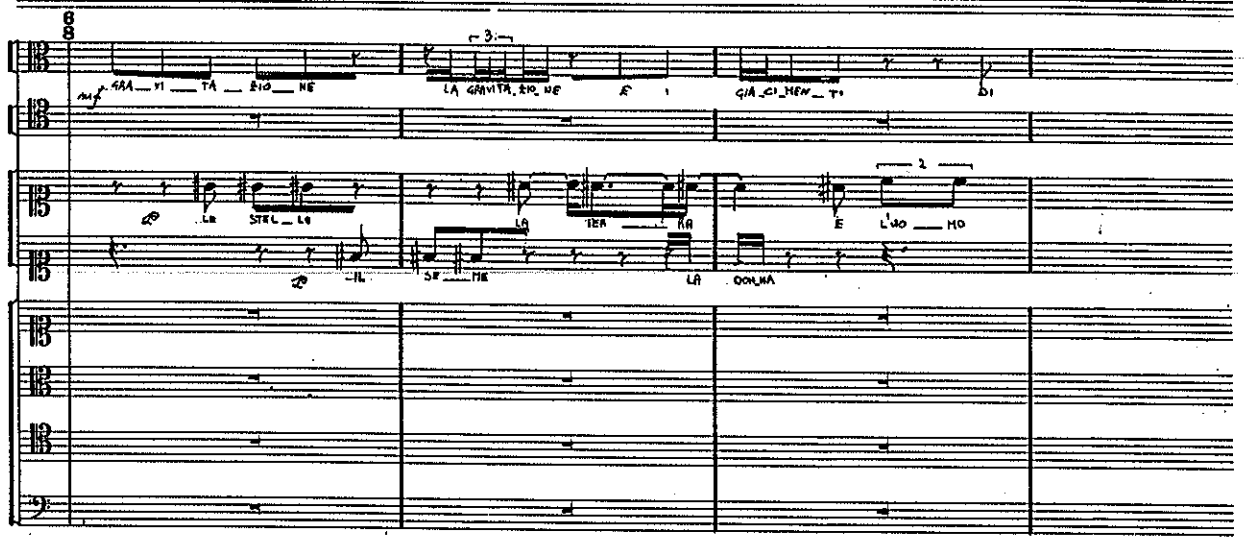
toglierе sord.

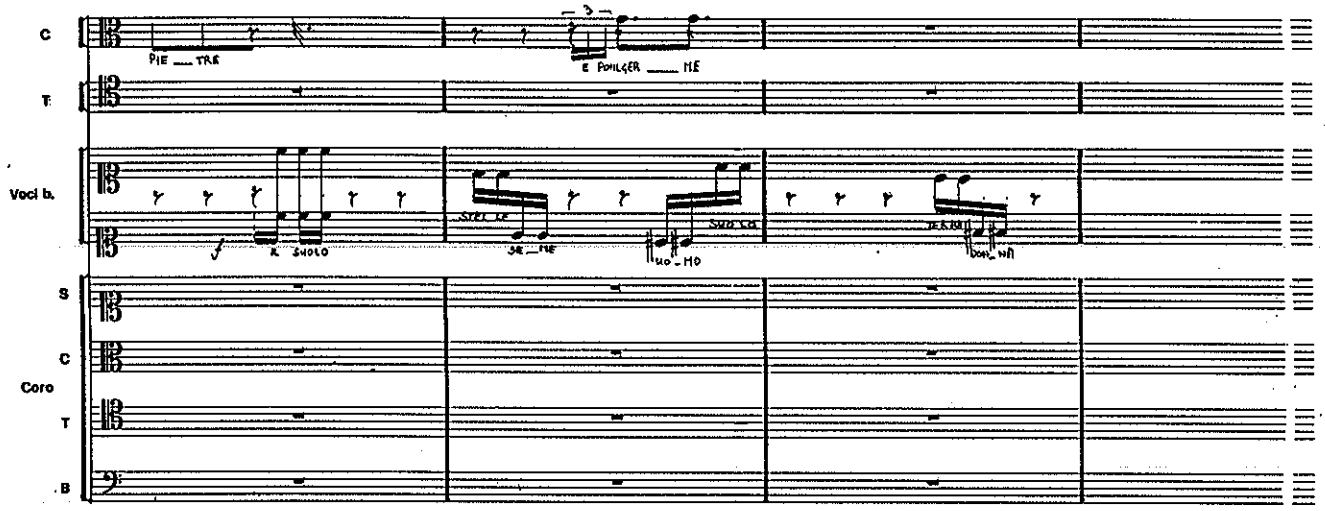
toglierе sord.

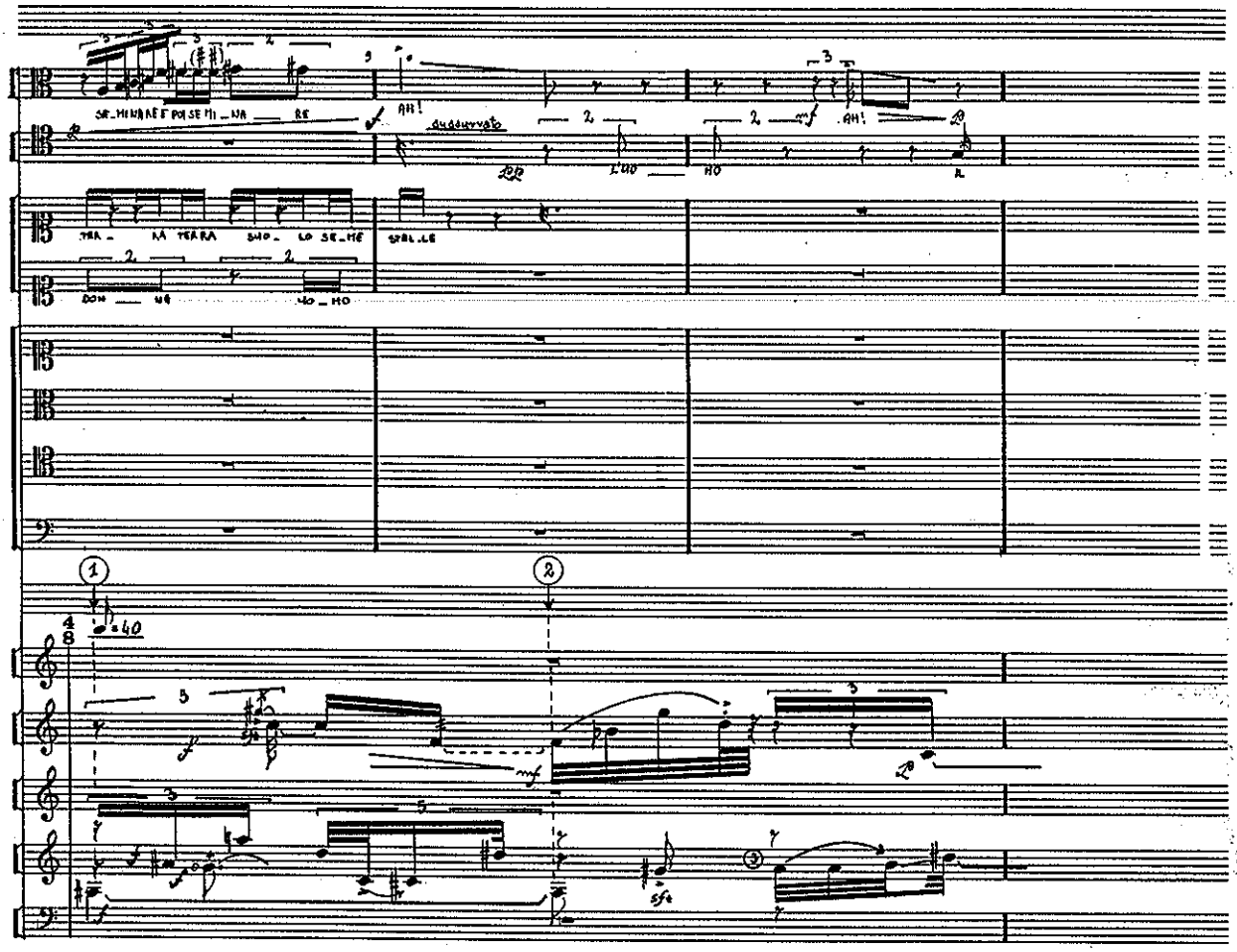

Cor
Tb
Tbn
Mar
Ta
Tochiere Copertura
Scherzando
Lt
Fl
con fl.
Md
Cht
V. fa




Cor
Tb
Tbn
Mar
Tp
Lt.
Fl.
Md.
Cht
V.la
Toglierе Sord.
II° toglierе Sord.
Tolgono Sord.
sfz
sffz

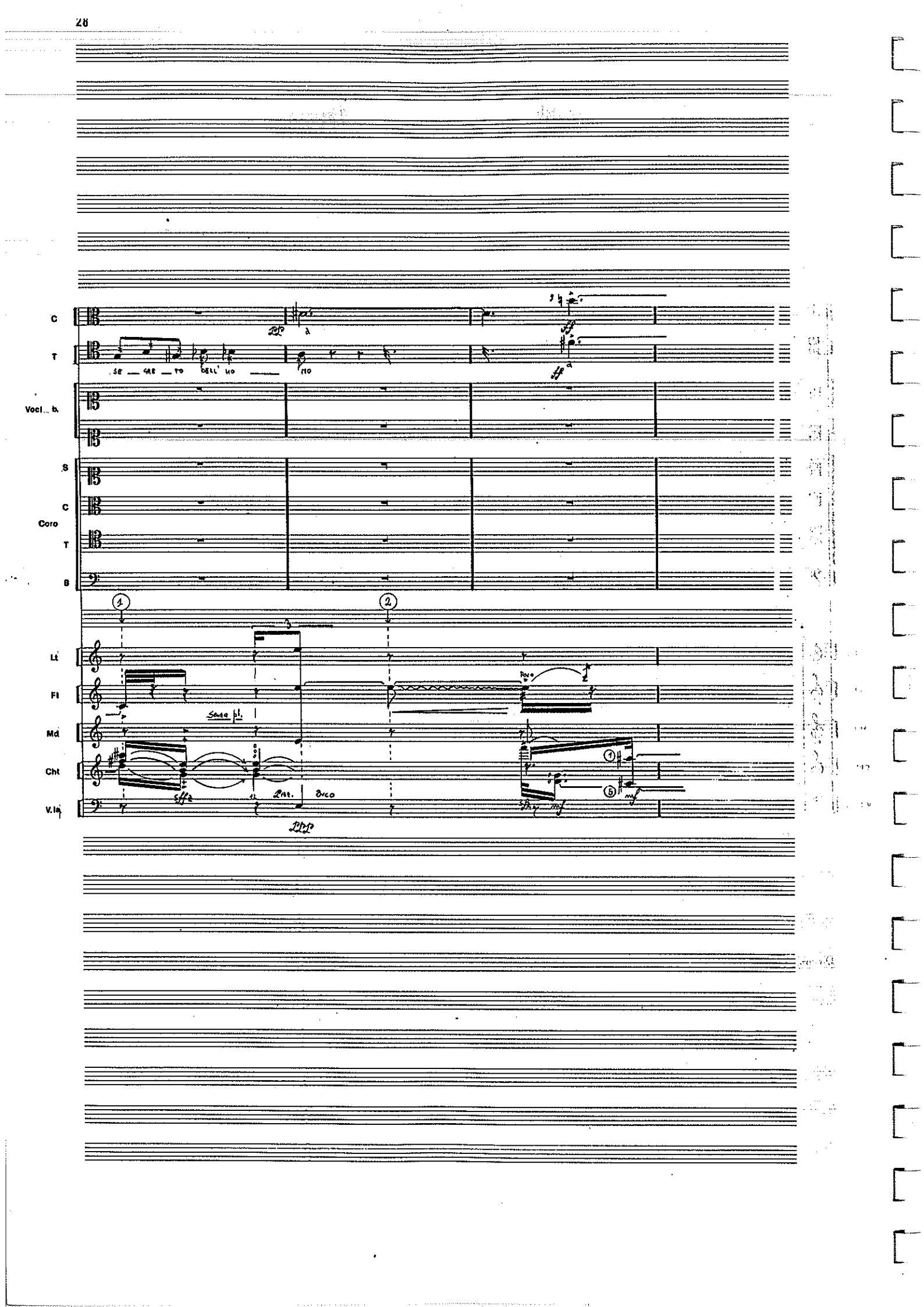

C
T
Vcl. b.
S
C
Coro
T
B
mf
GRA_VI_TA_ZIO_NE
LA GRAVITA. ZIO NE
E
GIA_CI_MEN_TO
DI
LE STEL_LE
IL
LA TER_RA
SE_ME
LA DONNA
E L'UO_MO

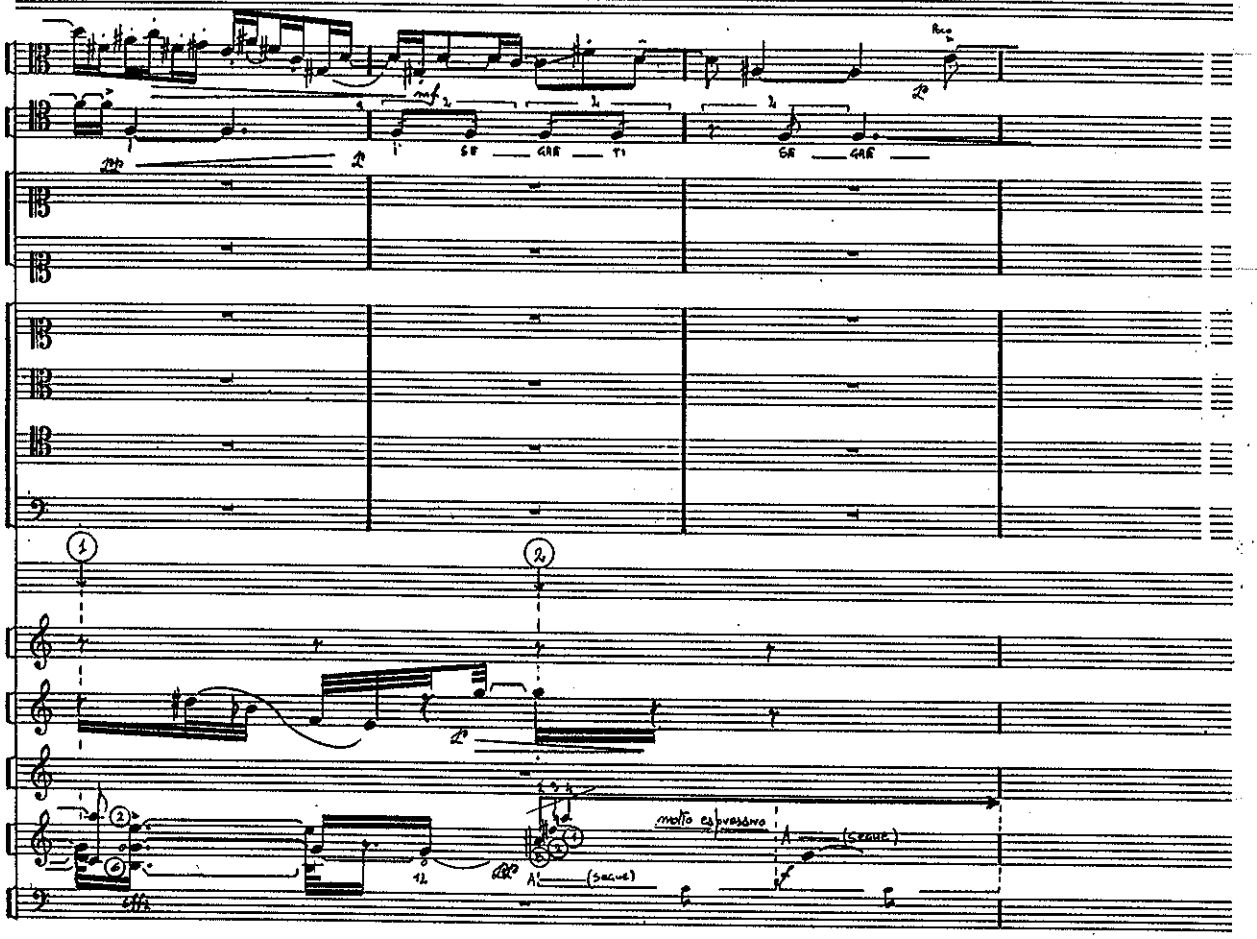

C
PIE TRE
E POILGER ME
T
Voci b.
K SOLO
STELLE
SE ME
SUO CA
MO MO
DON NA
S
C
Coro
T
B

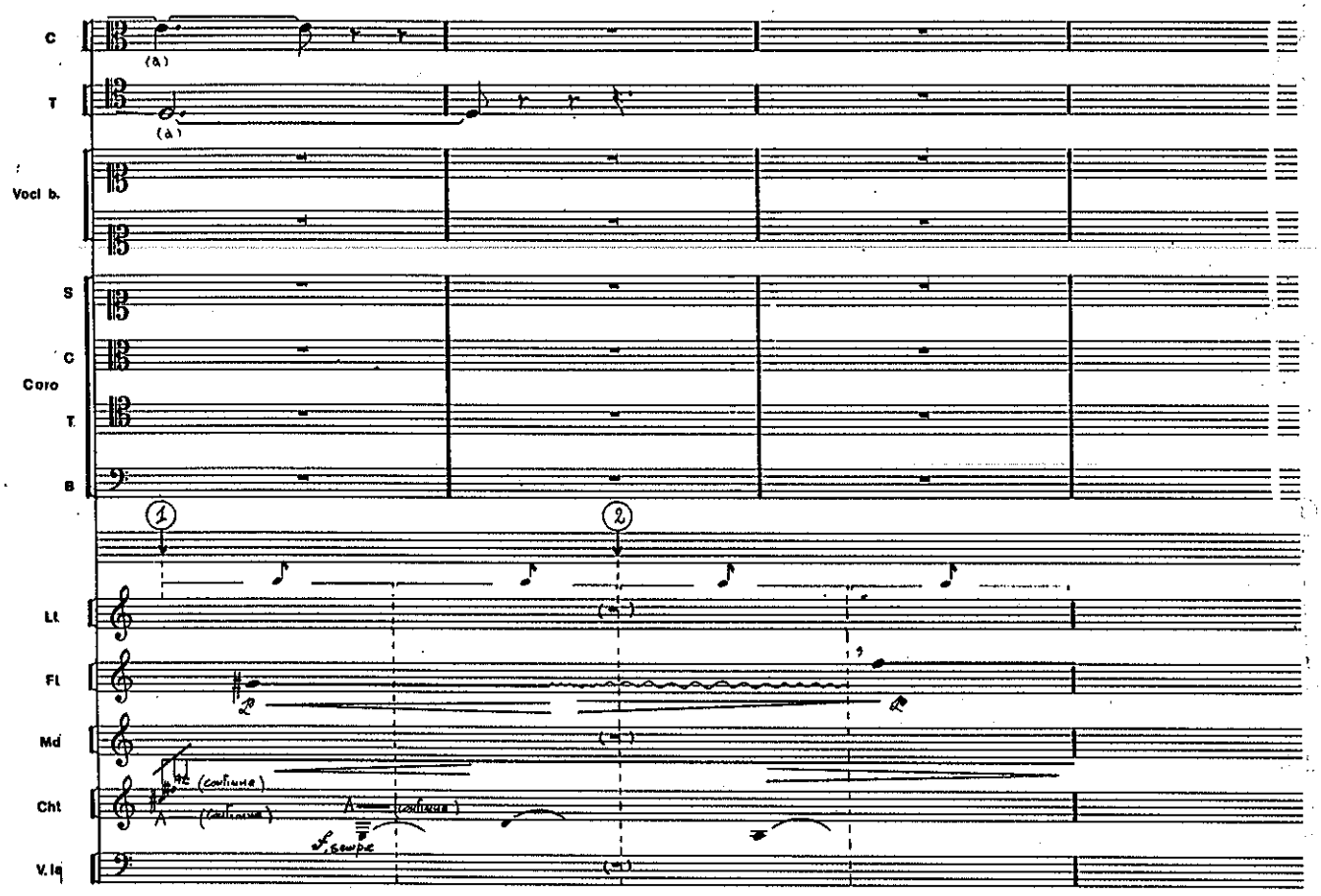


Nota

Direttore: Mano Destra: Battere Regolarmente.
Mano Sinistra: Segnalare la sequenza numerica.


C
T
Voci... b.
S
C
Coro
T
B
Ll
Fl
Md
Cht
V.la
SE — GRE — TO DELL' IO
Sax pl.
Sax.
arco
poco


mf
molto espressivo
(segue)


C
T
Vocl b.
S
C
Coro
T.
B
1
2
Lt
Fl
Md
Cht
V.lq
(continua)
(continua)
(continua)
sempre

♩ = 60

Lt

Fl

Cl

Cht

Hp

Hp

Hp

Vla

Vc.

Cb.

(cont.)

L.V.

XIII c.t.

pizz. pont.

ord.

Sord. Metallo

pizz. Tast.

pizz. Tost.

al ponti

Tr. con dita adiacenti

VIOLENTISSIMO

Sord. legno (solo I°)

Cor.

Tb

Tbn.

Mar

Tp

Lt

Fl.

Md

Cht

V.la

Sord. Legno

V.ni II

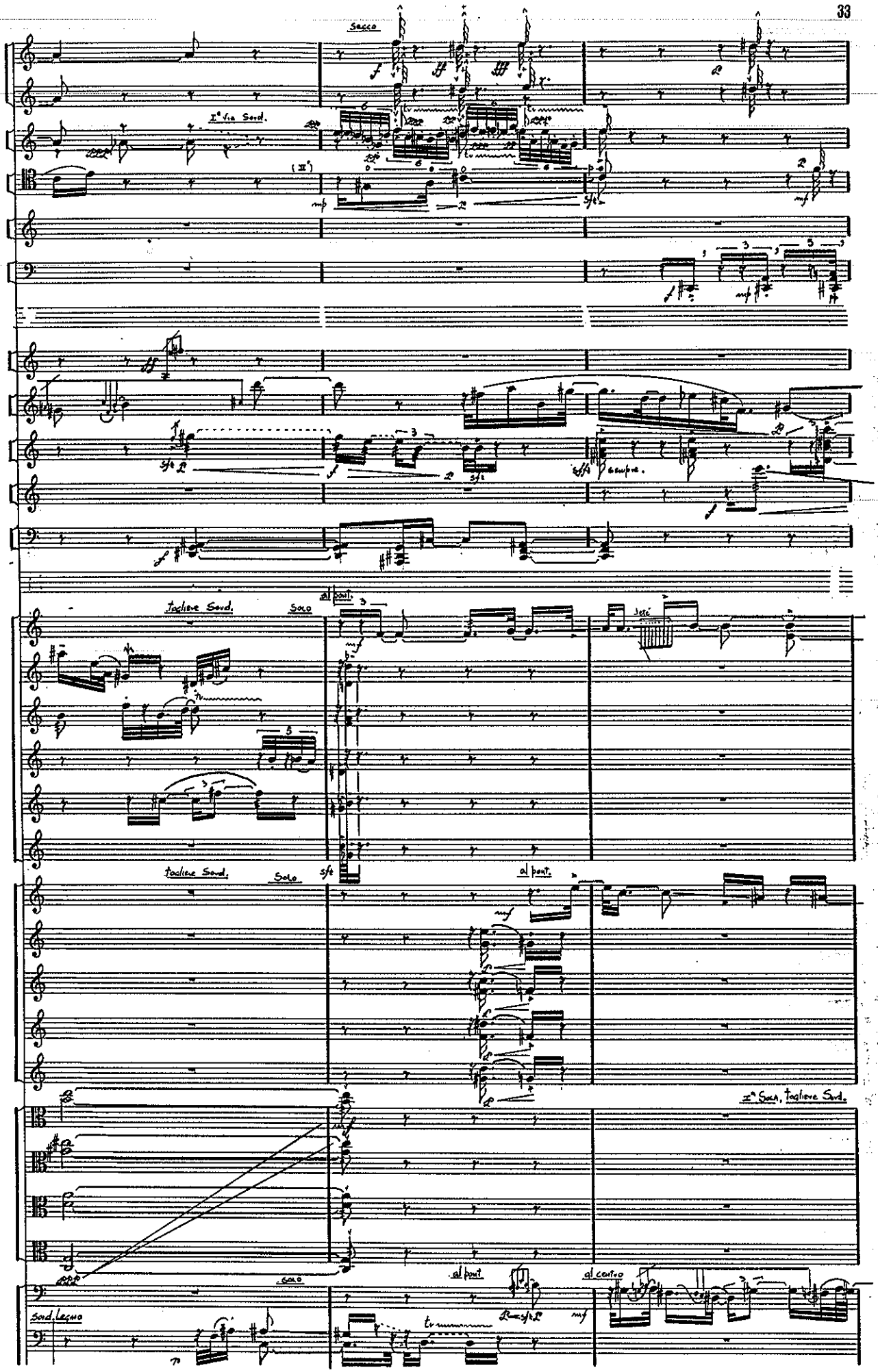
Sord. Metallo

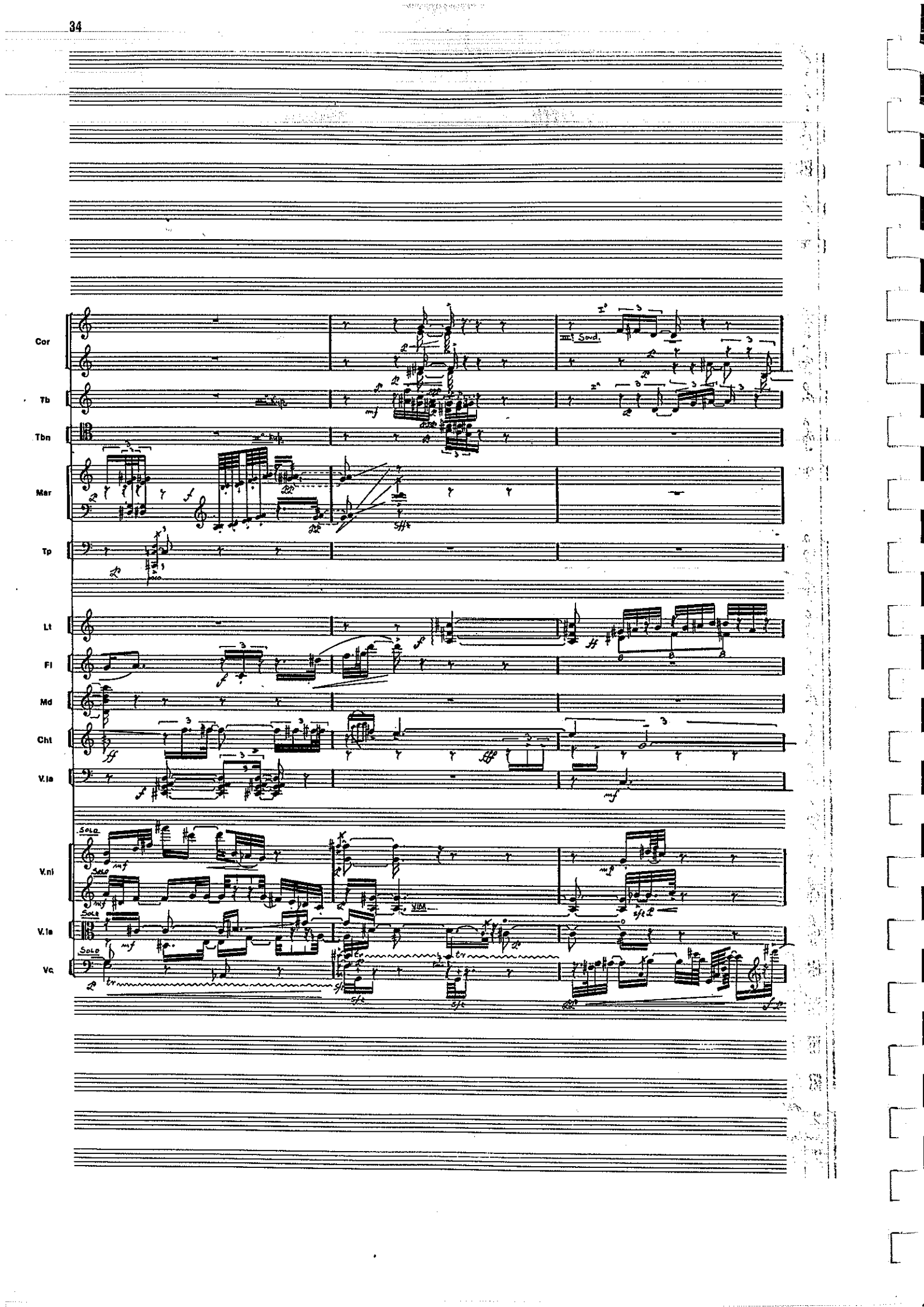
V.ni III

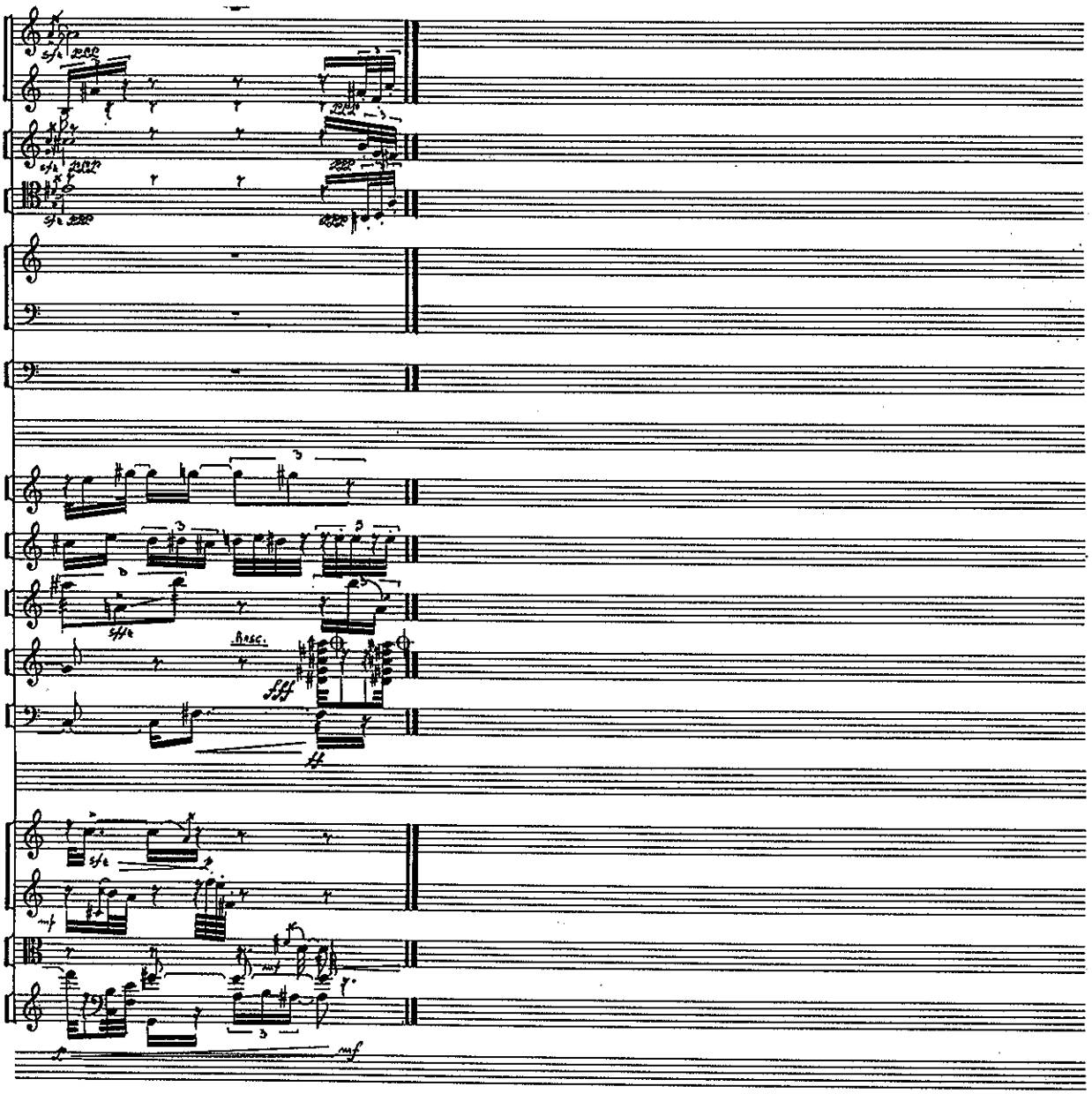
Sord. Legno

V.la

Vc


Secco
I° via Sord.
(II°)
toglieve Sord.
Solo
al pont.
toglieve Sord.
Solo
al pont.
II° Sord. toglieve Sord.
Solo
al pont
al centro
Sord. legno


Cor
Tb
Tbn
Mar
Tp
Lt
Fl
Md
Cht
V.la
V.ni
V.la
Vc
Sord.
SOLO
VIVA


sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
Rasc.
fff
sfz
mf
mf
mf